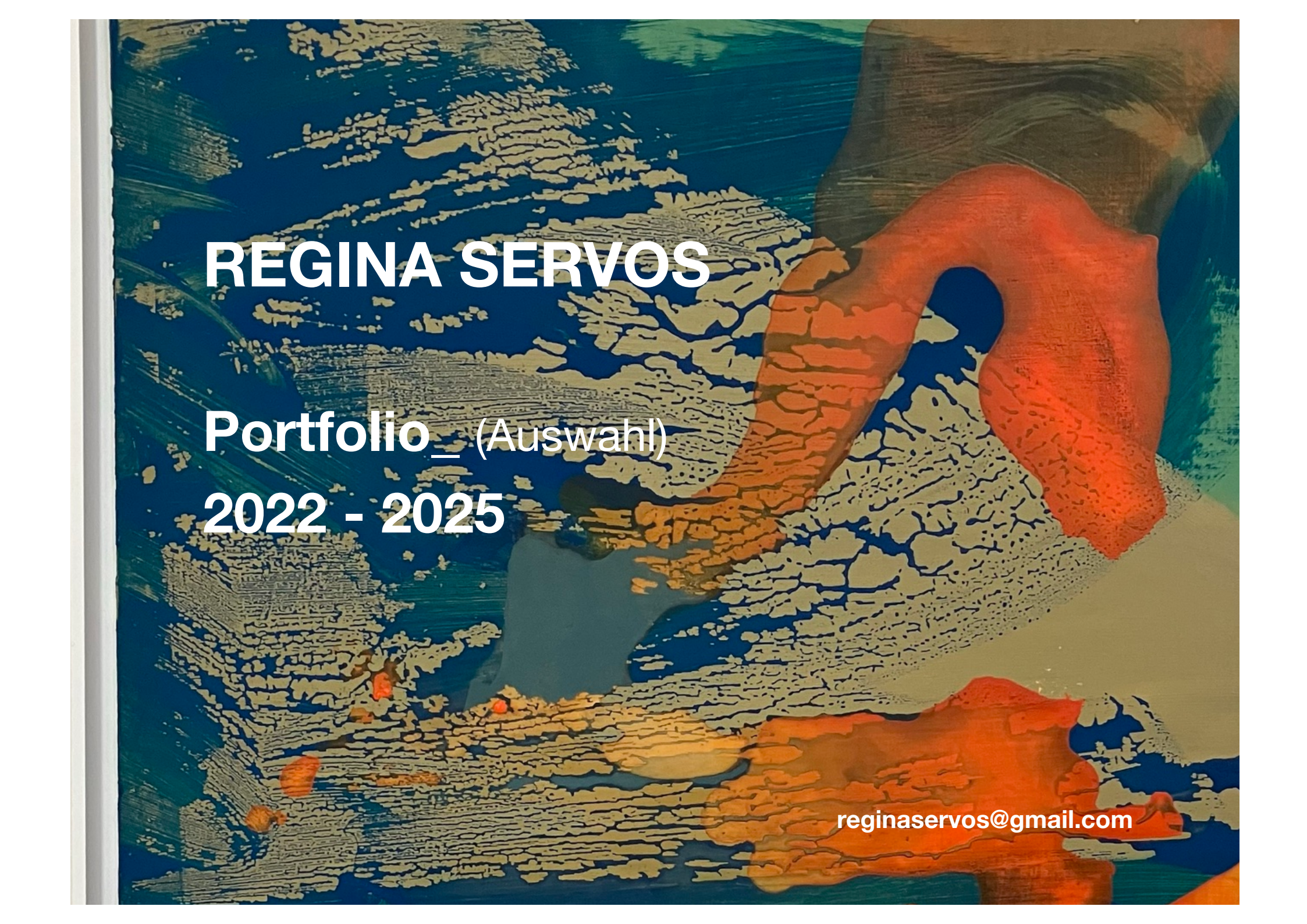


An abstract painting with a complex texture. It features a large, dark blue area on the left, a central area with a cracked, light beige surface, and a large, flowing, orange-red shape on the right. The overall composition is dynamic and layered.

REGINA SERVOS

Portfolio_ (Auswahl) 2022 - 2025

reginaservos@gmail.com



Kein Schnee von gestern, 2025

150 x 35 x 35 cm

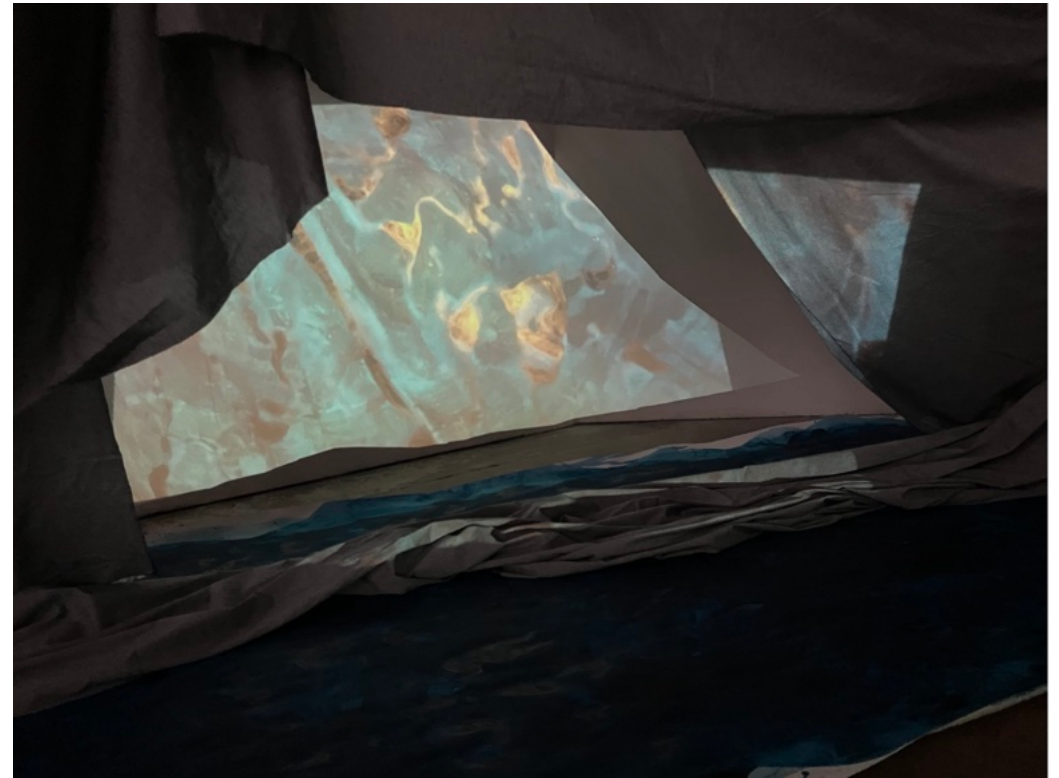
Schreibmaschine „Rheinmetall“, Acryl, Papier,
Nylonfaden und Metallring



Working on unresolvable issues, 2025
Video 17:33 Min.



Working on unresolvable german issues, 2025
Video 11:36 Min.



***Shimmering*, 2025**

Videoinstallation

320 x 420 x 150 cm

Stoff, Holz, Acryl, Papier und
Videoprojektion



Dear ancestors, 2025

Installationsskizze

Maße ortsabhängig

Holzkohle, Holz und Acryl auf
Papier



Komplexität (7x7), 2025

49 Bildtafeln je 60 x 50 cm

Acryl auf Malplatte



Une fille, 2024
210 x 100 x 75 cm
Acryl auf Papier und Malkarton,
Holzrahmen

Mare m., 2024
Ø 150 cm
Acryl auf Papier





Dianegativ II, 2024
 95 x 75 cm
 Acryl auf Leinwand



Diapositiv I, 2024
 95 x 75 cm
 Acryl auf Leinwand



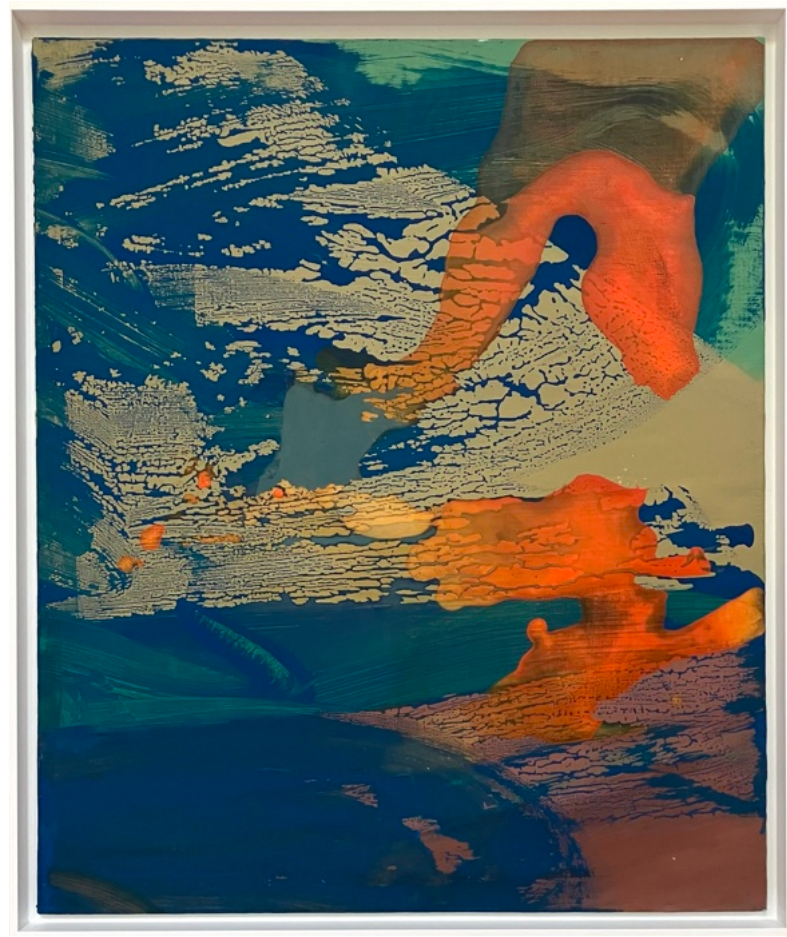
Rupture du ciel, 2024
215 x 150 cm
Acryl auf Papier



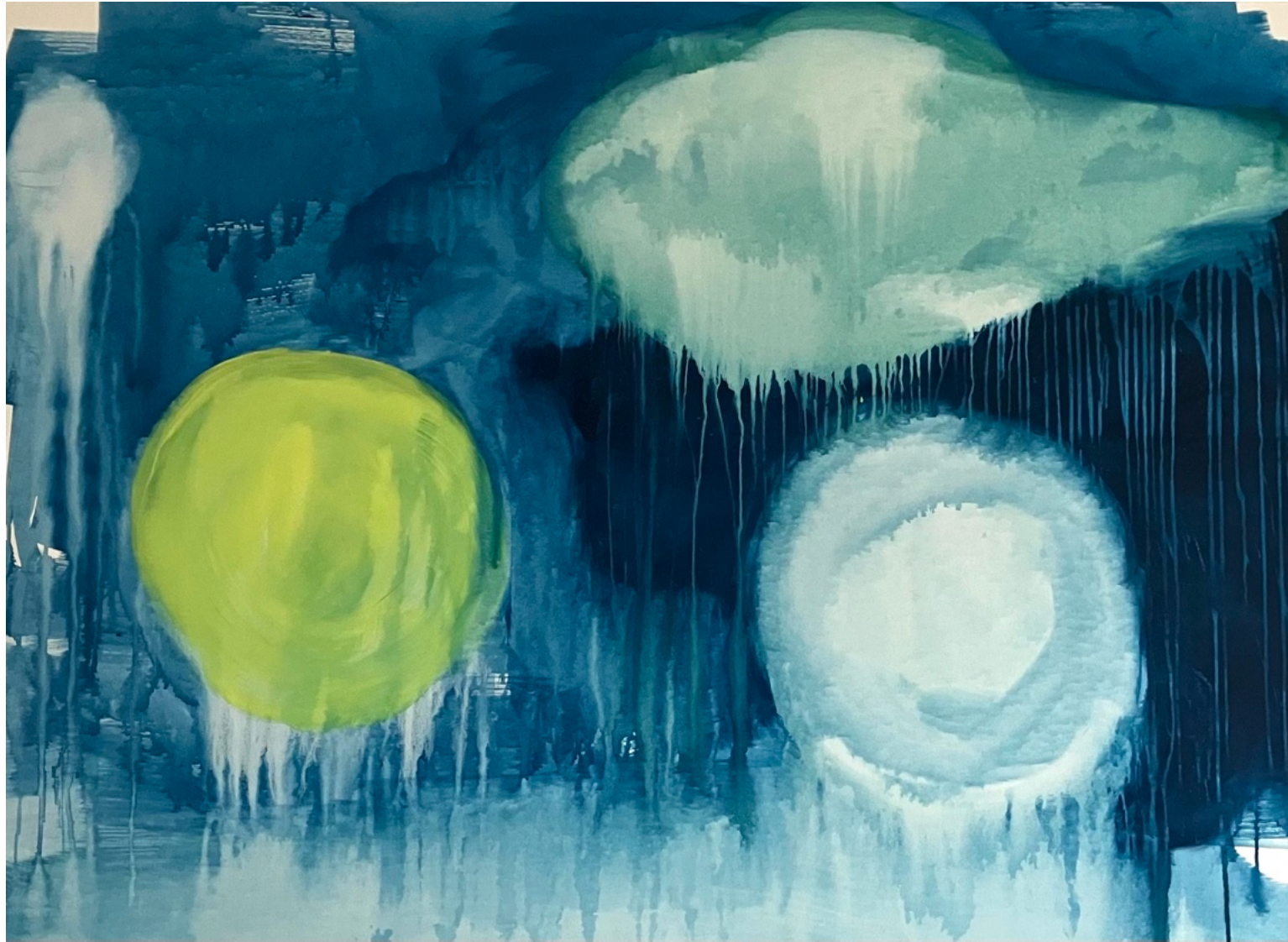
Cosmic tension, 2024

175 x 145 cm

Acryl auf Leinwand



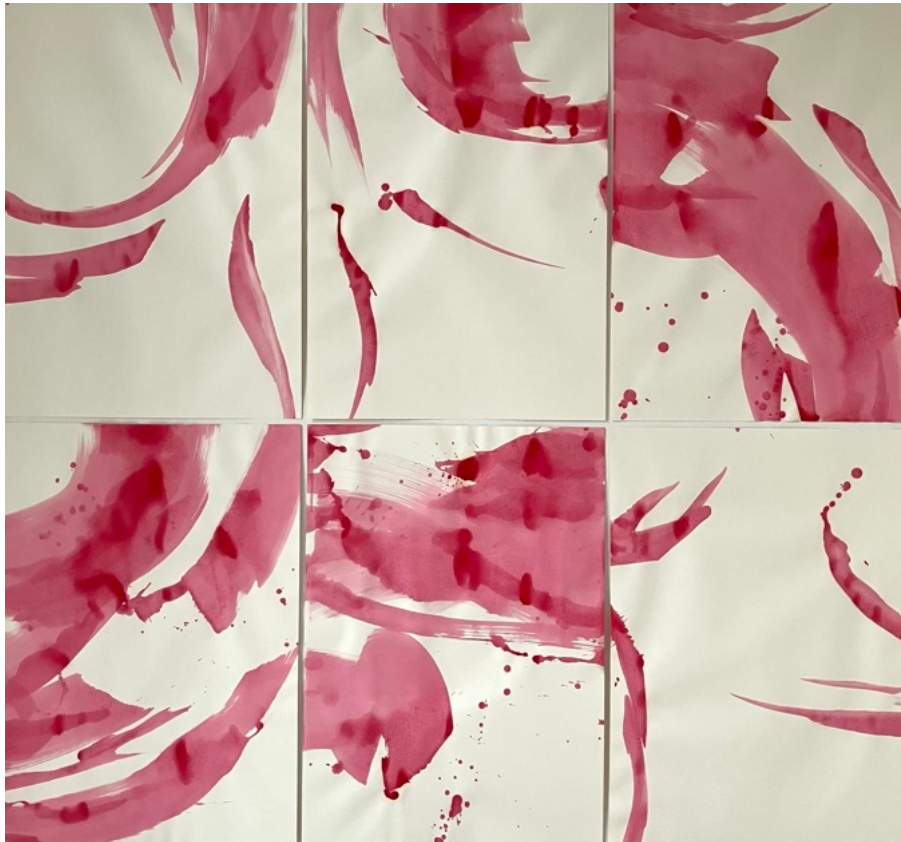
Iberia I & II, 2022
je 60 x 50 cm
Acryl auf Malplatte, Holzrahmen



Himmelsgeflecht, 2022

110 x 150 cm

Acryl auf Baumwolle



Wurzeln, 2022
je 70 x 50 cm, 6 tlg.
Acryl auf Papier



In Flammen, 2022
je 70 x 50 cm, 6 tlg.
Acryl auf Papier



A L' Afrique, 2022
63,5 x 57,5 cm
Acryl auf Papier auf Holz

REGINA SERVOS

***1983 in Bonn**

2008	Diplom Bildende Kunst, Zürcher Hochschule der Künste
2010/11	DAAD-Stipendium Zhe Jiang Universität Hangzhou
2015	Master of Arts Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik, Technische Universität Berlin
Seit 2022	Neue künstlerische Arbeiten
Seit 2024	Atelierhaus Babelsberger Straße in Berlin-Wilmersdorf, Open Studios 2024 & 2025